

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Resepsi Penonton di Daerah Babelan, Bekasi terhadap Kesetaraan Gender dalam Drama Korea ?Start Up?

Salsabill Fajriani Salim

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77912&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktif dan teori resepsi dari Stuart Hall. Pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Pengumpulan data digunakan dengan pengamatan, studi pustaka dan wawancara mendalam. Sampel penelitian berjumlah enam orang yang merupakan para pekerja di PT Pandawa Sejahtera Bersama Propertindo. Analisis data dilakukan dengan model Milles dan Hubberman. Metode penelitian resepsi model Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan adanya pemaknaan beragam dari proses encoding-decoding pada penonton wanita berdasarkan konstruksi isu feminisme. Hal tersebut kemudian membagi keenam informan kedalam posisi pembaca hegemonic dominan sebanyak empat orang dimana informan menyetujui pemaknaan pesan yang disampaikan, dan posisi negosiasi sebanyak dua orang dimana informan menerima pesan yang disampaikan tetapi memiliki makna sendiri sehingga tidak menerima sepenuhnya pesan yang diberikan dalam tayangan drama Start Up. Dalam penelitian ini tidak ditemukan informan pada posisi oposisi, dimana informan secara aktif kritis mengganti atau mengubah pesan yang disampaikan dan memberikan pemaknaan alternatif terhadap pesan yang disampaikan dalam media.