

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

## Mitos Profil Perempuan Ideal dalam Ruang Domestik di Film Before, Now & Then (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Gita Ramadhany

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77705&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Film merupakan media yang kuat dalam menyampaikan pesan dan memengaruhi pandangan masyarakat. Penelitian ini mengkaji mitos profil perempuan ideal dalam konteks ruang domestik yang terbentuk dalam film "Before, Now & Then (NANA)." Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana stereotip gender digunakan untuk membentuk citra perempuan ideal dalam film ini dan bagaimana konstruksi tersebut memengaruhi persepsi kita tentang peran perempuan dalam masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mitos perempuan ideal dalam film ini didasarkan pada stereotip gender yang mengharapkan perempuan untuk memenuhi peran-peran tradisional dalam keluarga. Perempuan digambarkan sebagai individu yang cerdas, berpenampilan menarik, ramah, dan pandai mengurus rumah tangga. Meskipun norma-norma ini kuat, penelitian juga menyoroti upaya untuk mengubah pandangan ini dengan menekankan pentingnya kesadaran terhadap norma-norma sosial dan stereotip gender yang ada dalam masyarakat.

Penelitian ini menganalisis bagaimana mitos perempuan ideal dapat menjadi bagian dari naturalisasi, di mana sesuatu yang sesungguhnya adalah hasil konstruksi sosial dapat dianggap sebagai sesuatu yang alami dalam pandangan masyarakat. Film "NANA" mencerminkan bagaimana media massa dapat memengaruhi persepsi dan ekspektasi terhadap perempuan dalam masyarakat.