

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Mitos Moral Dalam Film Turning Red (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Rahmadhanti Wardah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77688&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral tentang kejujuran dan kepercayaan diri yang terdapat dalam film "Turning Red". Metode yang digunakan adalah analisis semiotika, yang memungkinkan pemahaman makna tanda dan pesan di baliknya. Film "Turning Red" adalah film animasi remaja dengan genre fantasi, drama, dan komedi, yang menceritakan tentang seorang remaja perempuan keturunan Cina Kanada bernama Mei, yang mengalami masa pubertas dan hubungannya dengan orang tua. Melalui analisis semiotika, penelitian ini mengungkap pesan moral yang terkandung dalam adegan dan dialog seluruh pemain film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini mengandung pesan tentang pentingnya kejujuran dan kepercayaan diri dalam menghadapi perubahan hidup dan hubungan dengan orang lain. Film ini memberikan pemahaman mendalam tentang mitos moral dalam kehidupan seorang remaja. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademis, metodologis, praktis, dan sosial, serta mengembangkan pemahaman tentang pesan moral dalam film.