

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Sinetron Bintang Samudra (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Diyon Erlangga Putra Hendri

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77673&lokasi=lokal>

Abstrak

Isu nasionalisme menjadi semakin relevan dalam menjaga identitas dan persatuan bangsa. Sinetron, sebagai salah satu bentuk media massa yang memiliki jangkauan luas memiliki peran dalam membentuk pemahaman masyarakat terhadap nilai-nilai nasionalisme. Sinetron "Bintang Samudra" dipilih sebagai objek penelitian karena mengangkat tema kehidupan prajurit TNI Angkatan Laut yang erat kaitannya dan berpotensi dalam merepresentasikan nilai-nilai nasionalisme yang kuat. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana media massa dalam hal ini merujuk pada sinetron "Bintang Samudra" merepresentasikan nilai-nilai nasionalisme melalui petanda dan penanda dalam metode semiotik Ferdinand De Saussure. Penelitian ini dikaji dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan dianalisis menggunakan teori Representasi Stuart Hall sebagai kerangka konseptual. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sinetron "Bintang Samudra" berhasil merepresentasikan nilai-nilai nasionalisme melalui simbol-simbol visual dan naratif. Terdapat 7 adegan terbagi dari 5 sequence episode yang merepresentasikan hal tersebut, yakni pada penggunaan seragam TNI AL oleh karakter Bintang sebagai penanda identitas prajurit yang memperkuat konsep nasionalisme. Simbol-simbol nasional seperti lambang Garuda dan bendera Indonesia juga memperkaya representasi ini. Selain simbolisme, faktor-faktor seperti tujuan produksi, penentuan skenario, dan keterlibatan aktif pemain turut menentukan keberhasilan representasi. Sinetron ini bukan hanya hiburan, melainkan juga medium pendidikan nasionalisme melalui simbolisme visual dan naratif yang kuat. Dengan membahas sinetron sebagai media yang efektif dalam meningkatkan nasionalisme, penelitian ini memberikan kontribusi penting di tengah tantangan polarisasi sosial dan pengaruh budaya asing.