

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Komunikasi Keluarga dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pada Film Gara-Gara Warisan Karya Muhadkly Acho)

Ella Nurhasanah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77636&lokasi=lokal>

Abstrak

Film merupakan media komunikasi yang bersifat audio visual dalam menyampaikan pesan. komunikasi antar keluarga sangat penting dan sangat dibutuhkan. Komunikasi dalam suatu keluarga ini menjadi kunci terpenting, dengan tidak adanya komunikasi dari tiap anggota keluarga satu dengan yang lain dapat dianggap bentuk keluarga tersebut kurang baik pada film ini. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif menggunakan teori isi media Mc Quail bertujuan memahami isi pesan dalam media dan faktor-faktor pengaruh yang membentuknya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode analisis isi kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan dokumentasi, wawancara dan studi kepustakaan. Keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber membandingkan atau mengecek ulang kepercayaan informasi yang didapat dari sumber berbeda guna mendapatkan validasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan dalam film Gara-Gara Warisan terdapat bentuk-bentuk komunikasi keluarga pada film Gara-gara Warisan sebagai berikut: 1. Bentuk Komunikasi Keluarga antar orang tua dan anak, 2. Bentuk Komunikasi Keluarga Suami Istri, 3. Bentuk Komunikasi Keluarga Antara ayah dengan anak-anak, 4. Bentuk Komunikasi Keluarga antara Anak dan Anak. Faktor yang menentukan bentuk-bentuk komunikasi keluarga dalam film gara-gara warisan diantaranya yaitu: Kepemimpinan, lingkungan fisik dan bahasa.