

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FAI

Analisis Stilistika dalam Mu'allaqat Karya Imru Al-Qais (Implementasi Kajian Balaghah)

Nisrina Fathiyah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=77192&lokasi=lokal>

Abstrak

Syair Arab klasik merupakan salah satu karya sastra Arab yang cukup diminati, salah satu contoh karya sastra yang cukup terkenal adalah Mu'allaqat milik Imru Al-Qais yang sangat terkenal dengan penggunaan gaya bahasanya yang tinggi dan makna tersiratnya. Penelitian ini mengkaji tentang sebuah analisis stilistika dalam Syair atau Mu'allaqat karya Imru Al-Qais. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gaya bahasa yang dimuat dalam Mu'allaqat Imru Al-Qais juga maksud dan efek yang ditimbulkan dari penggunaan gaya bahasa tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan Teknik analisis isi. Instrumen penelitian ini terdapat pada peneliti sendiri, karena penelitian ini menggunakan sebuah bentuk penafsiran dan juga penjelasan yang berfokus pada makna secara objektif. Hasil penelitian ini menunjukkan sebagai (1) Bentuk syair atau kalimat yang memuat makna metafora dan hiperbola yang terkandung dalam terjemahan syair atau Mu'allaqat milik Imru Al-Qais sudah sangat jelas terlihat dari struktur makna yang dihasilkan dari terjemahan syair tersebut, seperti yang sudah dipaparkan oleh penulis di bab IV dalam bentuk matrix atau table. (2) Jenis-jenis metafora dan hiperbola yang dimiliki oleh terjemahan syair atau Mu'allaqat karya Imru Al-Qais memuat 2 unsur metafora yaitu : Metafora bercitra binatang dan metafora bercitra antropomorfik. Juga memuat dua unsur hiperbola yaitu : Hiperbola kuantitatif dan Hiperbola Kualitatif.