

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

POLA KOMUNIKASI KELOMPOK DI KALANGAN KOMUNITAS CINEMATOGRAPHY FISIP UHAMKA DALAM MEMPRODUKSI FILM

Rico Winata

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76306&lokasi=lokal>

Abstrak

Didalam sebuah komunitas atau kelompok pasti akan terjadi pertukaran informasi, begitu juga didalam komunitas Cinematography FISIP UHAMKA. Untuk mencapai hasil yang diinginkan suatu kelompok akan bekerjasama dan memungkinkan setiap anggota kelompoknya untuk saling berhubungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi kelompok yang terjadi di kalangan komunitas Cinematography FISIP UHAMKA.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dan teori sosiometrik. Teori ini berkaitan dengan yang terjadi pada pola komunikasi di kelompok Cinematography FISIP UHAMKA dalam memproduksi sebuah film. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian ini menggunakan studi kasus, pengumpulan data dilakukan dengan observasi secara partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan tahap triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa didalam proses atau tahapan kelompok cinematography dalam memproduksi film bisa berubah-ubah sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada. Tetapi peneliti menyimpulkan bahwa pola komunikasi yang sering terjadi dikomunitas Cinematography membentuk pola Bintang atau menyeluruh, karena dalam proses observasi peneliti melihat kesetaraan yang sama dalam komunikasi dan aspek pengambilan keputusan yang mereka buat selalu mengutamakan musyawarah.