

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

REPRESENTASI KRITIK TERHADAP LINGKUNGAN DALAM FOTO POTRET KEHIDUPAN WARGA PESISIR PADA KANAL FOTO DETIK.COM 16 NOVEMBER 2020

Fajar Alim Mutaqin

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76301&lokasi=lokal>

Abstrak

Isu lingkungan mulai muncul di berbagai media salah satunya Banjir rob di pesisir Jakarta yang diakibatkan oleh pengambilan air tanah secara berlebihan, isu lingkungan ini sudah sangat mengkhawatirkan dan menjadi perhatian global, oleh sebab itu perlu peran dari media khususnya detik.com, dengan tujuan untuk memahami representasi kritik lingkungan dalam kanal foto Detik.com dari perspektif semiotika Roland Barthes dan memahami factor apa saja yang melatar belakangi kritik lingkungan di dalam kanal foto detik.com

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes dan teori pendukung Representasi, jenis penelitian ini adalah deskriptif, yang pengumpulan data nya dengan cara studi dokumentasi, wawancara, dan studi Pustaka.

Hasil analisis menunjukkan adanya representasi kritik lingkungan dalam foto jurnalistik dimana penulis menemukan foto jurnalistik dapat membentuk makna mengenai kritik lingkungan melalui visualisasi foto jurnalistik

Secara akademis penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu komunikasi, terutama dalam representasi foto jurnalistik, secara metodologis bisa menjadi sarana penelitian kualitatif dengan metode semiotika Roland Barthes, secara praktis berharap akan banyak wartawan foto atau produk jurnalistik yang dapat memberikan pemberitaan tentang kritik lingkungan untuk menjaga kelangsungan lingkungan hidup.