

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

NASIONALISME ISLAMI DALAM FILM ?SANG KIAI? (ANALISIS ISI KUANTITATIF)

Ari Novianto

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76279&lokasi=lokal>

Abstrak

?Sang Kiai? adalah film drama Indonesia produksi 2013 yang mengangka kisah seorang pejuang kemerdekaan sekaligus salah satu pendiri Nahdlatul Ulama dari Jombang, Jawa Timur yakni Hadratussyaiq yang tak lain yaitu K. H. Hasyim Asy?ari. Perumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, yaitu ?Bagaimana pesan nasionalisme islami yang terdapatdalam film ?Sang Kiai???

Paradigma penelitian ini adalah positivisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori isi media. Isi media merupakan pesan atau informasi yang disampaikan kepada khalayak. Isi pesan tersebut dapat berupa pemberitaan mengenai politik, ekonomi, sosial budaya, kriminal dan lain-lain. Asumsi teori isi media adalah apabila media dipandang sebagai sebab gejala sosial dan budaya, media tidak dapat sama-sama diacu sebagai refleksi indikator, karena media seyogyanya mendahului ?dampak?.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif serta jenis penelitian yang digunakan bersifat deskriptif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi kuantitatif. Unit analisis dalam penelitian ini adalah isi film ?Sang Kiai? yang menggambarkan pesan nasionalisme islami. Unit pengamatan dalam penelitian ini adalah adegan atau gambar, dialog atau narasi dan musik dalam film ?Sang Kiai? yang menggambarkan pesan nasionalisme islami. Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan koding data, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil tabel lembar uji nasionalisme dalam film ?Sang Kiai? didapatkan bahwa penilaian terhadap pesan nasionalisme Islamdalam film ?Sang Kiai? berada di kategori tinggi dengan jumlah persentase kategori adegan, 52,6% dari film mengandung unsur nasionalisme Islam, 39,3% dari film mengandung unsur nasionalisme, dan 8,1% tidak memenuhi unsur nasionalisme Islami dengan adegan atau gambar film ?Sang Kiai?. Dialog atau narasi yang digunakan dalam film mengandung unsur nasionalisme Islami 57,04%, 39,26% dari dialog atau narasi mengandung unsur nasionalisme, dan 3,7% tidak memenuhi unsur nasionalisme Islami dengan dialog atau narasi dan yang berada di kategori rendah. Dari hasil penelitian kategori film ?Sang Kiai? terhadap pesan nasionalisme adalah terdapat pesan nasionalisme Islami karena adegan dan dialog dalam film ini dilihat dari persentasenya yaitu yang terpenuhi 54,82%, yang netral 39,28%, dan yang tidak terpenuhi 5,9%. Dari keseluruhan hasil penelitian kategori film ?Sang Kiai? adalah mengandung pesan nasionalisme Islami 54,82%.