

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

POLA KOMUNIKASI KELOMPOK TIM PRODUKSI DAN EDITOR IKATAN CINTA DALAM MENJAGA SOLIDARITAS DI MNC PICTURES JAKARTA

Dimas Anggi Saputra

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76256&lokasi=lokal>

Abstrak

Didalam sebuah kelompok pasti akan terjadi pertukaran informasi, begitu juga didalam Tim Produksi dan Editor Ikatan Cinta . Untuk mencapai hasil yang diinginkan suatu kelompok akan bekerjasama dan memungkinkan setiap anggota kelompoknya untuk saling berhubungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi kelompok tim produksi dan editor ikatan cinta yang terjadi dalam menjaga solidaritas di MNC Pictures.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dan teori komunikasi kelompok Randy Hirokawa. Teori ini berkaitan dengan yang terjadi pada pola komunikasi di kelompok tim produksi dan editor ikatan cinta dalam menjaga kualitas. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, pengumpulan data dilakukan dengan observasi , wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan tahap triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa didalam proses atau tahapan Praproduksi sampai Pascaproduksi bisa berubah-ubah sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada. Tetapi peneliti menyimpulkan bahwa pola komunikasi yang sering terjadi pada Tim produksi dan editor pada tahap Praproduksi sampai dengan Pasca produksi membentuk pola Bintang , karena dalam proses observasi peneliti melihat kesetaraan yang sama dalam komunikasi .