

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

## **PENERIMAAN KHALAYAK PEREMPUAN TENTANG AKSI MENGOLAH BOLA DALAM FILM ANIMASI JEPANG KUROKO BASKETBALL THE MOVIE: LAST GAME (ANALISIS RESEPSI PADA KOMUNITAS BASKET PEREMPUAN UHAMKA)**

Afdal Jurahman

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76194&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Film sebagai media komunikasi massa memiliki jangkauan yang luas. Kuroko Basketball The Movie: Last Game adalah film animasi Jepang arahan sutradara Shunsuke Tada bercerita tentang bagaimana team basket Jepang bisa mengalahkan tim basket Amerika Serikat. Untuk mengalahkan team basket Amerika Serikat, Jepang membentuk tim bernama Vorpall Sword, aksi dan teknik mengolah bola yang sangat baik diperlihatkan pada film ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerimaan perempuan tentang aksi mengolah bola pada film Kuroko Basketball The Movie: Last Game pada komunitas basket UHAMKA dan faktor faktor yang melatarbelakangi penerimaan perempuan tentang aksi mengolah bola pada film Kuroko Basketball The Movie: Last Game pada komunitas basket UHAMKA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan berlandaskan pada paradigma konstruktivis dan memiliki tujuan untuk mengetahui Resepsi perempuan pada komunitas basket UHAMKA dengan menggunakan teori resepsi Stuart Hall encoding-decoding. Analisis resepsi memandang audiens sebagai producer of meaning yang aktif menciptakan makna, bukan hanya sebagai konsumen dari isi media. Hasil dari wawancara yang peneliti lakukan kepada tujuh informan menunjukkan bahwa posisi 6 dominant dan 1 negosiasi menjadi hasil resepsi komunitas basket perempuan uhamka tentang aksi mengolah bola pada film Kuroko Basketball The Movie: Last Game.

Kata Kunci: Resepsi, Perempuan