

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

HUMOR PERUNDUNGAN DALAM FILM KOMEDI ANALISIS ISI KUALITATIF FILM WARKOP DKI REBORN JANGKRIK BOSS PART 1

Nadyatul Maulida

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76180&lokasi=lokal>

Abstrak

Film memiliki sifat sama dengan media artistik lainnya, karena memiliki tatanan yang terstruktur. Film melakukan komunikasi verbal (dialog), dalam bentuk alur cerita yang dikemas, alur cerita disampaikan dalam bentuk audio dan visual yang memudahkan penonton memahami makna didalamnya. Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Bos Part 1 ini diproduksi pada tahun 2016 dan mengangkat tema ?Chiips?. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana bentuk perundungan (bullying) yang dikonstruksi dalam humor pada Film Komedi Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1.

Penelitian ini untuk mengetahui bentuk perundungan (bullying) yang dikonstruksi dalam humor pada film komedi Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1. Paradigma yang digunakan pada penelitian adalah Paradigma Konstruktivisme. Pendekatan penelitian kualitatif dan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi kualitatif, metode pengumpulan data observasi, studi pustaka dan wawancara mendalam.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat scene dengan setting dialog dan setting adegan yang menampilkan jenis humor perundungan (bullying) pada film komedi warkop DKI reborn jangkrik boss part 1, diantaranya comedy appreciation, comedy logic, comedy verbal, comedy identity, comedy language, comedy slapstick. Selanjutnya, terdapat perundungan secara lisan (bullying verbal) dan perundungan fisik. Kemudian terdapat 12 scene setting adegan dan setting dialog yang menunjukkan humor perundungan yang dikonstruksikan dalam humor.