

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

PENGGAMBARAN KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL ASMARALOKA KARYA ABELLSTR25

Siti Nuraini

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=76160&lokasi=lokal>

Abstrak

Kasus kekerasan terhadap perempuan di Indonesia terdapat sebanyak 299.991 kasus di 2020, kasus tersebut meliputi kekerasan dalam ranah pribadi, gender dan masyarakat yang diberitakan dalam media dan tidak jarang terjadi dilingkungan sekitar kita. Topik kekerasan terhadap perempuan juga banyak dituangkan dalam sebuah novel, salah satunya Novel Asmaraloka. Penelitian ini meneliti bagaimana penggambaran kekerasan terhadap perempuan dalam novel Asmaraloka Karya Abellstari25?

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, konteks komunikasi massa dan teori isi media. Teori ini digunakan peneliti untuk mengetahui bagaimana media mengkonstruksikan sebuah peristiwa sehingga memberikan efek mempengaruhi khalayak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode penelitian isi kualitatif dan jenis penelitian Deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, wawancara dan studi pustaka. Sedang teknik analisis data menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman (pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel ini terdapat bentuk kekerasan langsung, yaitu kekerasan fisik seperti menarik, mencengkram dan mendorong dan kekerasan psikologis seperti memaki, mengancam, menghina dan merendahkan. Timbulnya kekerasan dipengaruhi oleh faktor budaya patriarki dan stereotype terhadap perempuan, yang menempatkan perempuan sebagai peran kedua dan tidak dapat leluasa dalam menyampaikan pendapat. Novel ini memberikan pesan kepada pembaca untuk dapat memahami kekerasan yang terjadi pada perempuan dan dengan itu lahir kesadaran untuk melakukan perlawanan terhadap berbagai kekerasan terhadap perempuan yang terjadi di dalam masyarakat.