

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

PESAN MORAL ISTRI SOLEHAH PADA SOSOK AISYAH (ANALISIS ISI KUALITATIF PADA LAGU AISYAH ISTRI RASULULLAH KARYA RAZIF BIN ZAINUDIN)

Fachur Rachman

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=75312&lokasi=lokal>

Abstrak

Lagu Aisyah Istri Rasulullah awalnya merupakan sebuah lagu dengan tujuan utamanya untuk muda-mudi dengan mengangkat perihal percintaan remaja dengan judul awal ?Aisyah?. Hingga akhirnya dua tahun kemudian oleh seorang ulama sekaligus seorang seniman Mr.Bie menggubah lagunya menjadi bernuansa religi dengan judul baru menjadi ?Aisyah Istri Rasulullah?.

Paradigma penelitian ini adalah konstruktivisme dan menggunakan teori Konstruksi Realitas Sosial. Pendekatan penelitian kualitatif, jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi, wawancara dan studi pustaka. Teknik analisis data dengan analisis isi kualitatif. Peneliti melakukan wawancara dengan mewawancarai Ulama agama yaitu Abdullah Syakir Bin Hasan Al-Althos untuk mengkonfirmasi pesan islami dalam lagu tersebut, dan Richard Denny Nahazon Nope selaku Seniman atau musisi guna mengkonfirmasi hasil analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter istri salehah dalam lagu tersebut diantaranya istri yang pandai merawat diri, selalu taat kepada suaminya, setia bersama suaminya. Faktor yang melatarbelakangi konstruksi realitas tersebut adalah pengarang terinspirasi dari sosok istrinya dan ingin memperkenalkan seperti apa sosok istri salehah sebenarnya dalam Islam.

Kontribusi akademis, mengembangkan teori konstruksi realitas sosial. Kontribusi metodologis, mengembangkan metode analisis isi kualitatif. Kontribusi sosial, sebagai masukan bahwasannya seperti apa sosok istri salehah yang dibenarkan dalam Islam. Kontribusi praktis, untuk para pengarang lagu dapat menciptakan lagu lainnya dengan pesan yang baik sehingga para pendengar tidak hanya terhibur namun juga mendapatkan wawasan.

Secara akademis adanya penelitian perihal lagu religi menggunakan teori resepsi Stuart Hall untuk memahami bagaimana penerimaan makna-makna dari pendengar lagu religi. Saran metodologis, peneliti menyarankan untuk menggunakan metode analisis resepsi untuk melihat penerimaan khalayak terhadap lirik lagu religi. Saran sosial, semua aspek supaya lebih memilih dalam menerima makna sebuah lagu dan mengambil hal yang baik dari sebuah lagu.