

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

PENERAPAN SEMBILAN ELEMEN JURNALISTIK DALAM FILM THE PIRATES OF SOMALIA (ANALISIS ISI KUALITATIF FILM KARYA BRYAN BUCKLEY)

Safira Laili Anggraeni

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=75294&lokasi=lokal>

Abstrak

Seorang wartawan yang menekuni profesi sebagai jurnalis, tentunya harus selalu melakukan verifikasi akan kebenaran yang akan ditulisnya. Seperti yng tertuag dalam surat Ali Imran (QS 3:104) "Katakanlah kebenaran itu walaupun pahit (mengatakannya)!" yang bisa ditafsirkan bahwa kita harus menyampaikan kebenaran meskipun terkadang ada resikonya

Penelitain ini menganalisis film The Pirates Of Somalia yang menceritakan dinamika seseorang yang berusaha untuk melakukan liputan langsung ke wilayah Somalia demi memperoleh fakta yang sebenarnya terjadi disana. Fokus penelitian ini membahas hasil analisis isi yang memahami dan mengkaji penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme yang digambarkan dalam adegan maupun dialog.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis isi kualitatif. Yang menggunakan teori Isi Media dari Mc Quail yang bertujuan untuk memahami isi pesan dari Film The Pirates Of Somalia. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yang dilakuakn dengan cara dokumentasi, obeservasi dan studi pustaka. Peneliti melakuakan wawancara dengan mewawancarai Praktisi yaitu Ahmad Djauhar (Dewan Pers) dan Nurhasanah Haspiaini,M.Si (Dosen Jurnalistik Institut Ilmu Sosial Ilmu Politik) demi memperkuat dan mengkonfirmasi hasil analisis.

Hasil penelitian dalam film The Pirates Of Somalia menunjukan penggambaran kerja jurnalis yang menerapkan 9 Elemen Jurnalisme sebanyak 15 adegan. Dari hasil analisis tersebut ditemukan dalam adegan dan dialog yang menggambarkan menjunjung tinggi verifikasi dan loyalitas kepada masyarakat demi bisa menginformasikan kebenaran