

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Analisis semiotika karikatur media daring penanganan Coronavirus disease 2019 (covid-19) di Indonesia pada akun instagram Tempodotco periode Maret ? April 2020

Ibrahim Al Kholil

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74701&lokasi=lokal>

Abstrak

Sebuah gagasan kritik pada karikatur media daring yang dibangun melalui tanda untuk mengkritisi upaya pemerintah dalam penanganan Covid-19 di Indonesia yang dianggap tidak siap dan sering melakukan kesalahan. Penelitian ini ditunjukkan untuk menjelaskan bentuk kritik yang dikonstruksi menggunakan tanda pada karikatur akun instagram Tempodotco dengan analisis semiotika Charles Sanders Peirce periode Maret ? April 2020.

Paradigma dalam penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis. Paradigma yang melakukan pengamatan secara langsung terhadap perilaku sosial dalam setting yang alamiah, agar mampu memahami dan menafsirkan bagaimana aktor sosial menciptakan dan memelihara dunia sosial. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah semiotika model Charles Sanders Peirce dan Teori Konstruksi sosial media massa sebagai teori pendukung.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Pemilihan media pada penelitian ini adalah media sosial instagram Tempodotco. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu, observasi, dokumentasi, serta wawancara mendalam.

Dari hasil penelitian ini didapatkan sebuah benang merah bahwa dari karikatur-karikatur tersebut memuat pesan kritik buruknya koordinasi serta ketidakjelasan kebijakan yang dikeluarkan oleh pemerintah dalam penanganan Covid-19 di Indonesia. Pembentukan kritik pada karikatur-karikatur tersebut dapat terlihat dengan menggunakan analisis semiotika model Charles Sanders Peirce yang menggunakan konsep triagle meaning (sign, interpretant, object) dan konstruksi sosial media massa melalui empat tahap yaitu, tahap penyiapan materi konstruksi, penyebaran konstruksi, pembentukan konstruksi dan konfirmasi.