

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Komunikasi Verbal dan Nonverbal Transgender Melly Bradley Pada Tayangan Pagi-Pagi Pasti Happy Edisi 27 Maret 2018 Sebagai Upaya Permisif Terhadap Kelompok Transgender

Firza Hanum

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74668&lokasi=lokal>

Abstrak

Program talk show adalah program televisi atau radio yang menampilkan seseorang atau sekelompok orang berkumpul untuk mendiskusikan topik-topik tertentu dengan suasana santai, tetapi serius. Acara ini biasanya dipandu oleh seorang moderator.

Pada penelitian ini menggunakan paradigma konsturktivisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tanda nonverbal. Metode pengambilan data yang digunakan adalah metode wawancara mendalam dan observasi. Peneliti mengkaji komunikasi verbal dan nonverbal yang tergambar dalam tayangan Pagi-Pagi Pasti Happy. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif yang meneliti setiap scene yang menggambarkan komunikasi nonverbal Melly Bradley dalam tayangan Pagi-Pagi Pasti Happy, kemudian dikaitkan dengan teori komunikasi verbal dan teori tanda nonverbal. Penellitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi verbal dan nonverbal Melly Bradley merupakan upaya permisif terhadap kelompok transgender di TV. Hal ini di temukan pada 9 scene pada tayangan Pagi-Pagi Pasti Happy, yaitu komunikasi nonverbal seperti ekspresi wajah, postur tubuh, dan gerakan tubuh.

Komunikasi verbal, seperti penamaan, interaksi, dan transmisi informasi.

Rekomendasi dari penelitian ini agar penelitian selanjutnya yang sejenis untuk menggunakan analisis semiotika, dengan analisis ini akan diperoleh hasil yang memperjelas tanda-tanda komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal. Rekomendasi untuk khalayak agar memfilter dan tidak langsung permisif terhadap tayangan televisi yang kurang mendidik.