

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Karakteristik Komunikasi Perempuan Dalam Novel (Analisis Isi Kualitatif Novel Rectoverso Karya Dewi Lestari)

Eko Prasetio Pratama

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74240&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini berjudul Karakteristik Komunikasi Perempuan dalam Novel (Analisis Isi Kualitatif Novel Rectoverso karya Dewi Lestari). Novel ini dilatarbelakangi adanya sebuah eksploitasi karakter komunikasi perempuan yang digambarkan dalam teks/dialog ketika perempuan melakukan percakapan dengan laki-laki. Cara untuk memperlihatkan bahwa perempuan bisa bersifat maskulin, terlihat pada suatu obyektivitas yang tidak biasa, dalam mencapai masing-masing tujuan mereka.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, tujuan paradigma konstruktivisme ialah untuk memahami karakteristik komunikasi perempuan dalam novel. Teori yang digunakan ialah Genderlect Style. Teori ini mengkategorikan perbedaan cara berkomunikasi laki-laki dan perempuan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif, penelitian menggunakan metode ini karena peneliti lebih menekankan isi komunikasinya dari simbol dan memaknakan isi dari interaksi simbolik yang terjadi dalam komunikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa teks/dialog dalam Novel Rectoverso yang dikonstruksikan oleh novelis Dewi Lestari yang menggambarkan situasi sebuah karakteristik perempuan dalam sisi maskulinitas yang dimana perempuan tersebut dalam lima cerita yang diteliti, menggambarkan perempuan yang beda, karena kebanyakan perempuan digambarkan menjadi kaum yang lemah dan selalu mengikuti keinginan lakilaki. Namun dalam dialog Rectoverso perempuan digambarkan dapat melakukan hal yang biasanya dilakukan laki-laki, seperti mempertahankan status, mendominasi pembicaraan, memelihara konflik sampai dengan penggunaan, hirarki kekuasaan.