

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Membongkar Misi Agama Dalam Tayangan Generasi Zeru Di Global Tv (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Moza Hanum Wildani

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74195&lokasi=lokal>

Abstrak

Generasi Zeru merupakan program tayangan yang mengajak semua anak muda untuk bisa berfikir positif, mampu menggali potensi dalam diri dan akhirnya dapat mewujudkan mimpi dan jadi pemenang. Hal yang menarik perhatian peneliti adalah kemasan yang di munculkan dalam tayangan ini dapat menarik generasi muda untuk menontonnya yang isinya berupa masalah-masalah yang sering terjadi pada generasi muda yang kemudian dikaitkan dengan sebuah dorongan untuk mengingat dan kembali kepada Tuhan sehingga menjadikan adanya suatu misi agama. Selain itu, adanya beberapa simbol dan tanda agama kristen yang muncul dalam tayangan sehingga hal ini juga menjadi alasan lain peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, karena peneliti ingin membongkar bagaimana simbol dan tanda-tanda yang terdapat di Generasi Zeru sebagai misi agama. Secara metodologis penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes untuk membongkar makna denotasi, tanda, penanda dan petanda, konotasi dan mitos yang mengandung bentuk misi agama dalam tayangan Generasi Zeru di Global TV. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa tanda-tanda yang ditemukan dalam tayangan Generasi Zeru di Global TV yaitu adanya sebuah misi agama berupa tanda-tanda yang sesuai dengan simbol ajaran kristen. Misi agama yang diterapkan di dalam tayangan ini hanya menjelaskan isi dari penyebaran-penyebaran ajaran Kristen.

Untuk penelitian selanjutnya, peneliti menyarankan agar meneruskan penelitian ini secara lebih dalam mengenai misi agama dan ideologi dalam penyebarannya melalui media yaitu melalui wawancara dengan pihak Generasi Zeru dan Pihak Cahaya Bagi Negeri (CBN). Rekomendasi penelitian ini agar menjadi acuan dan koreksi terhadap penelitian-penelitian setelahnya dan menjadi bahan acuan untuk agama lainnya dalam membuat tayangan yang berbalut dakwah untuk masalah generasi muda.