

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Konstruksi Realitas Azab Kubur Di Majalah Hidayah (Analisis Framing William A. Gamson Pada Rubrik Iktibar Edisi Juni- Agustus 2015).

Puji Kurniasari

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74116&lokasi=lokal>

Abstrak

Majalah merupakan salah satu media massa yang paling mudah organisasinya, lebih mudah mengelola, serta tidak membutuhkan modal yang banyak. Salah satu majalah yang berisikan informasi Islam adalah majalah Hidayah. Majalah Hidayah merupakan representasi dari sebuah pendekatan penyebaran dakwah Islam di era sekarang.

Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas, peneliti melihat bagaimana penggambaran azab kubur yang dibangun pada rubrik iktibar edisi Juni-Agustus 2015 oleh majalah Hidayah. Penelitian ini menggunakan metode analisis framing William A. Gamson dan Andre Modigliani dengan mengamati tiap kata yang digunakan melalui elemen-elemen metaphors, catchphrases, exemplar, depiction, roots, appeals to principle dan consequences.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, di mana riset yang menggunakan cara berfikir induktif, yaitu cara berfikir yang berangkat dari hal-hal yang khusus (fakta empiris) menuju hal-hal umum (tataran konsep).

Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif, penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia.

Hasil penelitian ini, menonjolkan azab kubur di majalah Hidayah dengan berbagai macam peristiwa tak lazim (analisis framing) dan mengetahui faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi pembuatan azab kubur di majalah Hidayah pada edisi Juni-Agustus 2015.

Untuk penelitian selanjutnya, disarankan menggunakan analisis isi kualitatif agar memberikan penjelasan secara mendalam penggambaran azab kubur.

Konstruksi Realitas