Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Penggambaran Perjuangan Soekarno Demi Meraih Kemerdekaan Dalam Film ?Soekarno? (Analisis Isi Kualitatif).

Siti Sarah

Deskripsi Lengkap: http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=74088&lokasi=lokal

---

Abstrak

Media film adalah alternatif lain untuk mengemukakan gagasan. Film selalu bisa bercerita dan mengandung makna yang telah terlebih dahulu dibentuk oleh sipembuat film itu sendiri. Film juga sudah digunakan sebagai media informasi dan edukasi untuk menambah wawasan dan nilai pada sebuah film. Pada penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas. Peneliti mengkaji realitas perjuangan yang tergambar dalam film SOEKARNO yang di produksi oleh Dapur Film. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif yang meneliti tiap gambar, adegan dan dialog yang menggambarkan perjuangan Soekarno demi meraih kemerdekaan Indonesia dalam film SOEKARNO, kemudian dikaitkan dengan teori konstruksi realitas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, merupakan metode penelitian yang subjektif. Jenis pada penelitian ini adalah deskriptif, yaitu penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu kejadian sejelas mungkin tanpa ada perlakuan terhadap objek yang diteliti.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan konstruksi perjuangan Soekarno demi meraih Kemerdekaan Indonesia yang digambarankan dalam 12 adegan pada film SOEKARNO (analisis isi terhadap film SOEKARNO). Juga faktor individual yaitu sutradara dan eksternal (Ibu Rahmawati-Yayasan Soekarno) yang mempengaruhi pembentukan konstruksi pada film tersebut.

Rekomendasi dari penelitian ini agar memberikan penjelasan dan pengetahuan mengenai penggambaran perjuangan yang dilakukan Soekarno demi meraih kemerdekaan Indonesia dalam film SOEKARNO. Juga memberikan contoh baru bagi penelitian dengan metode analisis isi kualitatif.