

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Representasi Perempuan Maskulin dalam Film ―Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak‖

Ira Winarsih

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73796&lokasi=lokal>

Abstrak

Perempuan lebih sering mendapatkan stereotip yang negatif. Perempuan dianggap hanya menjual kecantikan, seksian, dan tingkah laku yang diinginkan laki-laki saja. Dari adanya stereotip negatif mengenai perempuan maka berkembanglah film-film yang merepresentasikan adanya perempuan maskulin yang melakukan perlawanan atas segala bentuk penindasan yang dilakukan oleh laki-laki karena fisik perempuan yang dianggap lemah. Salah satunya adalah film ―Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak‖ yang merepresentasikan mengenai perempuan maskulin sebagai bentuk perlawanan terhadap budaya yang memandang rendah perempuan. Teori yang digunakan adalah teori representasi menurut Eriyanto yang merujuk pada bagaimana seseorang, suatu kelompok, gagasan, atau pendapat tertentu ditampilkan dalam pemberitaan di dalamnya. Serta konsep maskulinitas menurut David dan Brannon. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deksriptif menggunakan metode analisis isi kualitatif. Pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, wawancara mendalam serta studi pustaka. Hasil penelitian ini adalah film ―Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak‖ merepresentasikan perempuan maskulin untuk melakukan perlawanan atas tindakan penindasan-penindasan yang di alami perempuan. Penelitian ini agar dapat menjadi bahan kajian untuk lebih memahami maskulinitas yang ada pada perempuan yang di representasi dalam film serta penilaian terhadap perempuan secara benar.