

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Praktik Sembilan Elemen Jurnalisme pada Film SPOTLIGHT

Nepi Diana

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73792&lokasi=lokal>

Abstrak

Spotlight merupakan film garapan McCarthy yang mengusung tema jurnalisme investigasi. Film ini menceritakan tentang para wartawan The Boston Globe yang berusaha mengungkap kasus pelecehan yang dilakukan oleh pastur di Boston. Masalah pelik yang coba mereka ungkap kepada masyarakat menunjukkan adanya peran wartawan sebagai penyampai informasi kepada masyarakat, di mana hal tersebut berkaitan dengan prinsip wartawan, yakni Sembilan Elemen Jurnalisme.

Fokus penelitian ini adalah Praktik Sembilan Elemen Jurnalisme yang dimuat pada film Spotlight. Peneliti menggunakan paradigma konstruktivisme dan teori isi media. Pendekatan penelitian adalah kualitatif, jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian analisis isi kualitatif. Metode pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, wawancara, observasi dan studi pustaka. Penelitian diteliti secara kualitatif, melakukan wawancara dengan Philipus Parera selaku Redaktur Tempo yang pernah menjadi narasumber dalam acara bedah film Spotlight di @america, dan untuk memperkuat juga dilakukan penelusuran data-data berupa artikel yang membahas mengenai film Spotlight dan artikel-artikel yang menyuguhkan wawancara bersama Sutradara film Spotlight, McCarthy.

Hasil temuan penelitian menunjukan bahwa pada film Spotlight Praktik Sembilan Elemen Jurnalisme digambarkan dengan jelas melalui adegan maupun dialog dalam film. Pada film Spotlight, wartawan The Boston Globe (tim spotlight) sangat digambarkan berdasarkan sembilan elemen jurnalisme. Selain penggambaran praktik sembilan elemen jurnalisme, kebebasan pers dalam film juga merupakan ideologi yang dianut dalam film. Di mana ideologi tersebut dipengaruhi oleh Amerika yang menjunjung tinggi kebebasan masyarakat dalam memperoleh informasi.