

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Muatan Pornografi dalam Lagu Dangdut (Analisis Isi Kualitatif Lagu Cucak Rowo, Keong Racun dan Buka Dikit Joss)

Gadis Dhaifina

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73766&lokasi=lokal>

Abstrak

Musik adalah bagian dari hidup kita. Di mana pun, sedang apapun, hampir semua orang menyukai musik bahkan membutuhkan musik sebagai ?teman?. Musik sangat berpengaruh terhadap kehidupan manusia, baik secara positif maupun negatif. Kedua pengaruh tersebut ditentukan oleh bagaimana kita memahami musik yang dengarkan. Sebagaimana dengan genre musik yang lain, musik dangdut juga berfungsi sebagai media komunikasi sosial. Dalam musik dangdut, lirik lagunya terkesan menyampaikannya secara jujur, artinya apa yang tertulis dalam syair lagu tersebut itulah realitas yang sebenarnya. Tak hanya tentang kritik sosial, namun lagu dangdut juga melekat dengan image lirik yang vulgar. Beberapa lagu dangdut yang sempat viral di kalangan masyarakat rupanya menunjukkan adanya penyimpangan, salah satunya lagu cucak rowo yang dinyanyikan oleh didi kempot, keong racun yang dinyanyikan oleh Lissa dan lagu buka dikit joss yang dinyanyikan oleh juwira bahar. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana muatan pornografi yang terdapat dalam lagu dangdut khususnya pada lagu cucak rowo, keong racun dan buka dikit joss. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini ialah Paradigma konstruktivisme, teori yang digunakan ialah teori isi media dan pendekatan yang digunakan ialah jenis kualitatif dan menggunakan metode analisis isi kualitatif. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan adanya penyimpangan pada lagu cucak rowo, keong racun dan buka dikit joss. Ketiga lagu tersebut bermuatan pornografi yang berupa porno teks dan porno suara. Porno teks berupa adanya kata-kata yang bermuatan seksual, vulgar. Porno suara yang terdapat dalam ketiga lagu tersebut ialah adanya suara-suara berupa desahan yang dapat memunculkan hawa nafsu bagi pendengarnya. Peneliti merekomendasikan penelitian selanjutnya untuk menggunakan metode analisis wacana kritis agar penelitian yang dilakukan bisa lebih terperinci. Dan diharapkan penelitian ini dapat berkontribusi dalam pembentukan kesadaran masyarakat terhadap konsep pornografi yang ada di dalam lirik lagu.