

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

## Representasi Solidaritas dalam Film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera pada Saluran Youtube Aksa Bumi Langit (Analisis Isi Kualitatif)

Hanif Hazbullah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73747&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Film berperan sebagai sarana baru yang digunakan untuk menyebarkan hiburan yang sudah menjadi kebiasaan terdahulu, serta menyajikan cerita peristiwa, musik, drama, lawak, dan sajian lainnya kepada masyarakat secara umum. Film juga digunakan sebagai media informasi dan edukasi untuk menambah wawasan dan nilai pada sebuah film.

Pada penelitian ini menggunakan teori representasi. Peneliti mengkaji representasi solidaritas yang tergambar dalam film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera yang diproduksi oleh Aksa Bumi Langit. Penelitian ini menggunakan metode Analisis Isi Kualitatif yang meneliti tiap gambar, dialog, dan adegan yang menggambarkan solidaritas dalam film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera, kemudian dikaitkan dengan teori representasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, merupakan metode penelitian yang subjektif. Jenis pada penelitian ini adalah deskriptif, yaitu penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu kejadian sejelas mungkin tanpa ada perlakuan terhadap objek yang diteliti.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan representasi solidaritas yang digambarkan dalam 10 adegan pada film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera (analisis isi terhadap film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera) yaitu gotongroyong, saling menolong, saling menghibur disaat tertimpa bencana serta faktor internal dan eksternal yang mempengaruhi representasi dalam film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera. Tujuan dari penelitian ini agar memberikan penjelasan dan pengetahuan mengenai representasi solidaritas dalam film Sinema Kaki Gunung Part: Sumatera. Juga memberikan contoh baru bagi penelitian dengan metode analisis isi kualitatif.