

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Sosok Sahabat dalam Figur Ayah (Studi Dramaturgi Mengenai Figur Ayah dalam Konten Video di Akun Instagram @Pakhroziwily)

Faiz Rafdillah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73728&lokasi=lokal>

Abstrak

Permasalahan utama dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana perbedaan antara panggung depan dan panggung belakang dari seorang selebritis Instagram bernama Pakhrozi Wilyanwar dan Ayahnya yang bernama Bapak Lili Sahrowi dibalik konten Instagram dalam akun @pakhroziwily dan hubungan mereka sebagai sosok ayah dan anak. Panggung depan (front stage) adalah bagian pertunjukan yang berfungsi mendefinisikan situasi pertunjukan. Panggung belakang (Back stage) adalah keadaan dimana seseorang berada di belakang panggung dengan kondisi tidak ada penonton, sehingga dapat dipastikan seseorang tersebut dapat berperilaku bebas tanpa mempedulikan sikap/peran dalam sandiwara berikutnya.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme yang melihat realitas seorang subjek dalam hubungannya dengan lawan main di sebuah konten. Komunikasi massa menjadi konteks komunikasi dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teori dramaturgi dari Erving Goffman sebagai teori utama, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan deskriptif, dimana penelitian ini bertujuan membuat deskripsi perbandingan perilaku subjek dan hubungan dengan ayahnya di panggung depan dan belakang instagramnya dengan metodologi pendekatan dramaturgi sebagai dasar metode penelitian.

Hasil dalam penelitian ini menjelaskan bahwa proses dramaturgi berlangsung dalam hubungan mereka sebagai sosok ayah dan anak. Hal itu dapat diidentifikasi oleh orang-orang disekitar yang mengenal Pakhrozi Wilyanwar ataupun bapak Lili Sahrowi dengan baik. Panggung depan dilakukan ketika sedang berperan dalam pembuatan video untuk konten Instagram yang menyatakan kedekatan antara hubungan ayah dan anak yang sangat erat selayaknya sahabat atau teman dekat. Sedangkan panggung belakang terjadi saat Pakhrozi Wilyanwar dan bapak Lili Sahrowi sedang menjalani aktifitas mereka secara normal sebagai ayah dan anak seperti biasanya yang juga didapatkan bahwa hubungan antara ayah dan anak diantara keduanya berlangsung harmonis dan intens. Penelitian serupa kedepannya peneliti sarankan untuk lebih berfokus pada komunikasi antar pribadi dan menggunakan metodologi fenomenologi agar hasil observasi lebih maksimal.