

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FISIP

Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Ideologi Patriarki Melalui Film Dokumenter Perempuan Nelayan (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)

Arum Yulistya Caesar

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73718&lokasi=lokal>

Abstrak

Media massa merupakan suatu sarana untuk pendidikan, pemberdayaan masyarakat termasuk juga hiburan. Banyak media massa yang menampilkan karakter perempuan secara timpang, tapi lain dengan film Perempuan Nelayan. Film ini merupakan cara dan bentuk advokasi media massa dalam melawan nilai dan sistem masyarakat yang meletakkan perempuan pada posisi beban kerja ganda, stereotipe, kekerasan pada perempuan, marginalisasi dan subordinasi. Akibat nilai-nilai dan budaya patriarki yang melekat kuat dalam masyarakat telah membuat kebijakan dan hukum dalam pemerintahan juga tidak adil terhadap perempuan.

Adanya ketimpangan gender yang memposisikan perempuan sebagai pihak yang termarginalkan dan subordinat membuat kaum feminisme menuntut keadilan bagi perempuan. Aliran feminisme liberal memandang bahwa marginalisasi dan subordinasi perempuan terjadi akibat adanya sistem dan kebijakan hukum yang tidak adil terhadap perempuan.

Peneliti menggunakan paradigma kritis serta teori feminis dan teori standpoint. Metode analisis wacana kritis Sara Mills digunakan dalam penelitian ini sebagai upaya untuk mempermudah membongkar bagaimana posisi perempuan dan laki-laki dalam teks ataupun gambar dalam film dokumenter Perempuan Nelayan. Wacana kritis Sara Mills berfungsi untuk membongkar dan menjelaskan virtual reality yang ditampilkan melalui data empirik semacam teks.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya perlawanan kaum perempuan terhadap ideologi patriarki sebagai upaya untuk mencapai kesetaraan gender. Perlawanan juga ada terhadap kekuasaan dan kebijakan hukum pemerintah yang tidak adil bagi perempuan.