

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FKIPJurusan Bahasa Indonesia

Sikap Hegemoni Dalam Novel Pilkadal Di Negeri Dongeng Karya Tundjungsari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas (SMA) (Pendekatan Sosiologi Sastra)

Abdurrahman

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=73583&lokasi=lokal>

Abstrak

Abdurrahman. 1501045123. Sikap Hegemoni dalam novel Pilkadal di Negeri Dongeng karya Tundjungsari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA. 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sikap hegemoni dalam novel Pilkadal di Negeri Dongeng karya Tundjungsari dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini berupa novel. Novel tersebut diteliti untuk melihat kandungan sikap hegemoni dengan menggunakan unsur ekstrinsik. Sikap hegemoni yang diteliti yaitu mengenai ideologi, persuasi, kepemimpinan moral dan kepemimpinan politik kaum politisi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, novel Pilkadal di Negeri Dongeng karya Tundjungsari mengandung sikap hegemoni. Dari sikap hegemoni tersebut, kaum politisi menggunakan ideologi, persuasi, kepemimpinan moral dan kepemimpinan politik untuk mendapatkan kekuasaan dan untuk mempertahankan kekuasaan yang mereka miliki. Selanjutnya, novel Pilkadal di Negeri Dongeng adalah novel yang baik dan kaya akan strategi politik, sehingga dapat digunakan sebagai sarana untuk membentuk karakter siswa yang paham akan politik dan teknik-teknik dalam mempengaruhi menguasai lawannya.