

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FKIP Jurusan Bahasa Jepang

## Analisis Perbedaan Joseigo Dan Danseigo Pada Bahasa Jepang Dalam Komik Yozakura Quartet Vol. 2 Dan 3

Meutia

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=57898&lokasi=lokal>

---

Abstrak

### ABSTRAKSI

Analisis Perbedaan Joseigo dan Danseigo Pada Bahasa Jepang dalam Komik Yozakura Quartet Volume 2 dan 3.

MEUTIA 0801075019

Bahasa Jepang memiliki berbagai varian bahasa sebagaimana dengan bahasa-bahasa lain di dunia. Salah satunya adalah bahasa yang digunakan menurut gender atau jenis kelamin penuturnya, yaitu bahasa pria dan bahasa wanita. Keberadaan bahasa laki-laki dan bahasa perempuan dalam bahasa Jepang merupakan bagian dari bahasa lisan. Sedangkan dalam bahasa resmi, tidak terdapat perbedaan antara keduanya.

Masalah penelitian Bagaimana penggunaan dan perbedaan Joseigo dan Danseigo dalam kalimat bahasa Jepang dalam komik "Yozakura Quartet" volume 2 dan 3. Tujuan penelitian Untuk mendeskripsikan penggunaan dan perbedaan Joseigo dan Danseigo dalam kalimat bahasa Jepang dalam komik "Yozakura Quartet" volume 2 dan 3. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif. Berbagai macam data diperoleh dari studi literatur, studi pustaka dan observasi. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik substitusi.

Hasil penelitian adalah Ragam bahasa wanita Daimeshi (Atasi 21 kalimat, Anta 6 kalimat, Anata 1 kalimat) Ragam bahasa wanita Shujoshi (Wa 15 kalimat, No 24 kalimat, Mono 2 kalimat, Kashira 4 kalimat, Ne 43 kalimat) Ragam bahasa wanita Kandooshi (Maa 11 kalimat, Ara 2 kalimat). Ragam bahasa pria Daimeishi (Boku 2 kalimat, Ore 6 kalimat, Oretachi 1 kalimat, Omae 16 kalimat, Kare 1 kalimat, Koitsu 3 kalimat, Aitsu 2 kalimat) Ragam bahasa pria Shujoshi (Naa 38 kalimat, Sa 10 kalimat, Ze 3 kalimat, Zo 13 kalimat, Kana 10 kalimat) Ragam bahasa pria Kandooshi (Hora 4 kalimat, Oi 3 kalimat, Kuso 1 kalimat).

Akhirnya skripsi ini masih banyak kekurangan dan semoga bermanfaat bagi pembaca.