

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FKIPJurusan Bahasa Indonesia

Hubungan Penguasaan Teori Puisis Dg Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa Kelas X SMA N 47 Jakarta Selatan

Sifah Fauziah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=54745&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

SIFAH FAUZIAH : Hubungan Penguasaan Teori Puisi dengan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa Kelas X SMA N 47 Jakarta Selatan.

Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka, Agustus 2010.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan penguasaan teori puisi dengan kemampuan apresiasi puisi siswa kelas X SMA N 47 Jakarta Selatan.

Dengan menggunakan metode deskriptif korelasional, penelitian ini mencoba memberikan informasi tentang hubungan antara dua variabel, penguasaan teori puisi dengan kemampuan apresiasi puisi. Penelitian ini dilaksanakan di SMA N 47 Jakarta Selatan pada semester 2 tahun pelajaran 2009/2010. Sampel diambil secara acak sederhana (simple random sampling) dengan mengambil 15% dari jumlah populasi yaitu 48 siswa. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA N 47 Jakarta Selatan yang berjumlah 320 siswa.

Dari hasil perhitungan dengan menggunakan rumus korelasi product moment diperoleh r hitung sebesar 0.178. Kemudian hasil tersebut dibandingkan dengan r tabel dengan taraf signifikan 5 % adalah 0.284, berarti r hitung lebih kecil dari r table. Dengan demikian H_0 yang menyatakan tidak ada hubungan antara penguasaan teori puisi dengan kemampuan apresiasi puisi diterima dan sebaliknya H_1 yang menyatakan ada hubungan antara penguasaan teori puisi dengan kemampuan apresiasi puisi ditolak.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa tidak ada hubungan penguasaan teori puisi dengan kemampuan apresiasi puisi. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tidak mesti menguasai teori puisi untuk mengapresiasi karya sastra yang berbentuk puisi. Siswa diberikan kebebasan berimajinasi, siswa tidak begitu perlu untuk dibebani dengan penguasaan teori-teori puisi terlebih dahulu.