

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FKIPJurusan Bahasa Indonesia

Citra Wanita Dalam Novel Namaku Mata Hari Karya Remy Sylado dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA

Aan Syarifah

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=54148&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

AAN SYARIFAH, NIM : 0701055001. Citra Wanita dalam Novel Namaku Mata Hari Karya Remy Sylado dan Implikasinya terhadap Pembelajaran sastra di SMA. Skripsi. Jakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, 2011.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui citra wanita yang ditampilkan dalam novel Namaku Mata Hari karya Remy Sylado dan mengimplikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini tidak terikat oleh tempat, karena berupa penelitian kepustakaan. Adapun waktu penelitian ini dimulai pada bulan Maret 2011. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Fokus penelitian ini adalah citra wanita yang ditampilkan secara individu melalui aspek fisis dan psikis, secara sosial melalui aspek keluarga dan masyarakat. Objek penelitian ini berupa novel Namaku Mata Hari karya Remy Sylado. Instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan tabel analisis. Adapun teknik analisis datanya dengan membaca keseluruhan isi novel Namaku Mata Hari, lalu menentukan unsur citra wanita sesuai kriteria yang digunakan, kemudian menyimpulkan semua data untuk menentukan citra wanita yang tergambar.

Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa citra wanita dalam novel Namaku Mata Hari karya Remy Sylado ini menampilkan citra wanita sebagai makhluk individu dan makhluk sosial. Citra wanita sebagai makhluk individu ditampilkan sebagai makhluk yang beraspek fisik dan beraspek psikis. Citra wanita sebagai makhluk sosial ditampilkan melalui perannya dalam keluarga dan masyarakat. Jumlah citra wanita dari aspek fisis sebanyak 19 kalimat, aspek psikis sebanyak 24 kalimat, aspek keluarga sebanyak 10, dan aspek masyarakat sebanyak 12 kalimat. Citra yang diperoleh yaitu: citra wanita sebagai wanita dewasa, citra wanita yang tetap pada pilihan hidupnya, citra wanita sebagai pelacur, citra wanita sebagai seorang istri, wanita sebagai ibu yang mencintai keluarganya, wanita sebagai penari, dan citra wanita yang kuat dan cerdas.