

Tipe Koleksi: UHAMKA - Skripsi FKIPJurusan Bahasa Indonesia

Analisis Nilai Estetika Dalam Kumpulan Cerpen Sekuntum Mawar Di Depan Pintu Karya M.Arman AZ Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA

Eka Devi Ratna Sari

Deskripsi Lengkap: <http://lib.uhamka.ac.id/detail.jsp?id=45820&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami nilai estetika yang terdapat pada kumpulan cerpen Sekuntum Mawar di Depan Pintu karya M. Arman AZ. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis, dan yang menjadi objek penelitian ini adalah kumpulan cerpen Sekuntum Mawar di Depan Pintu karya M. Arman AZ. Adapun data yang dianalisis adalah kumpulan cerpen Sekuntum Mawar di Depan Pintu karya M. Arman AZ yang dianalisis berdasarkan nilai estetika dalam arti luas, nilai estetika dalam arti estetik murni, dan nilai estetika dalam arti sederhana. Berdasarkan hasil analisis pada kumpulan cerpen Sekuntum Mawar di Depan Pintu karya M. Arman AZ ditemukan nilai estetika sebanyak 52 kalimat, adapun rinciannya yaitu; nilai estetika dalam arti luas sebanyak 23 kalimat atau 44,23%, nilai estetika dalam arti estetik murni sebanyak 10 kalimat atau 19,23%, dan nilai estetika dalam arti sederhana sebanyak 19 kalimat atau 36,54%. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa nilai estetika dalam arti luas lebih banyak ditemukan dibandingkan dengan nilai estetika dalam arti estetik murni dan nilai estetika dalam arti sederhana. Berdasarkan simpulan tersebut, maka penulis menyarankan agar dalam pembelajaran nilai estetika tidak hanya terpaku pada buku paket saja, tetapi dapat menggunakan sumber lain seperti cerpen-cerpen supaya lebih variatif. Dengan demikian siswa dapat termotivasi dan mudah memahami nilai-nilai estetika.